

MARTIN SCHABERL

New Quartet



Austrian Music Project

MARTIN SCHABERL

New Quartet

line up

Martin Schaberl - frame & electric guitars, live loops, vocals

Burkhard Frauenlob - piano, keyboards

Wolfram Derschmidt - bass

Klemens Marktl - drums

Austrian Music Project

MARTIN SCHABERL

New Quartet

Martin Schaberl ist seit mehr als 25 Jahren fixer Bestandteil der österreichischen Jazzszene, war Leiter von einer Vielzahl von Ensembles, tourte und unterrichtete im In- und Ausland (Europa, USA, Brasilien) und nahm mit unterschiedlichsten Projekten CDs und DVDs auf. Nach 2 Jahren Arbeit mit einem kammermusikalischen Oktett (Jazz-Quartett + Streich-Quartett) und Kompositions- und Arrangementtätigkeit für Big Band und Symphonisches Orchester konzentriert er sich wieder auf eine kleinere Besetzung.

Er erfüllt sich einen langjährigen Wunsch und holt sich einerseits den Bassisten **Wolfram Derschmidt** zurück, der schon in einer Vielzahl von Schaberls Formationen spielte, andererseits **Klemens Marktl** am Schlagzeug neu in die Band. Diese beiden Musiker spielen schon viele Jahre gemeinsam und bilden so das Herzstück des neuen Ensembles.

Die langjährige Stammbesetzung Gitarre-Bass-Schlagzeug wird nun um den fantastischen **Burkhard Frauenlob** an Klavier und Keyboards erweitert, mit dem sich Schaberl

einen Kollegen ins Boot holt, mit dem er seine Ideen und deren Umsetzung in guten Händen weiß.

Die Herausforderung liegt nun im Ausloten der filigranen Möglichkeiten der Harmonisierung von Gitarre und Tasteninstrument, auch in den daraus resultierenden lyrischen und kammermusikalisch transparenten Stücken und Arrangements.

Allesamt sind diese vier Herrschaften rund um den Globus erprobte und erfahrene Musiker, die auch in vielen Ecken der Welt gerne als Dozent willkommen sind.



„Ein Österreichisches Projekt und die neue Instrumentierung wollen ab dem Frühjahr 2018 entdeckt werden!“ **Martin Schaberl, 01/18**



Martin Schaberl (AT)

frame & electric guitars, loops, vocals,
composition

Studien/Abschluss mit Auszeichnung an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Graz, Österreich, Abteilung Jazz und Musikpädagogik.

Studien/Zusammenarbeit mit Karl Ratzer, Christian Rover, Guido Jeszenszky, Wolfgang Muthspiel, Harry Pepl, Wayne Brasel, John Abercrombie etc.

Während der Studien Zusammenarbeit mit den New York Voices, Marc Johnson, Bob Mintzer, Jerry Bergonzi, Bobby Shew, Niels-Henning Orsted-Pedersen, Bill Dobbins etc.

Lehrtätigkeit bei internationalen Workshops, Einladung zu Workshops an die Webster University St. Louis, USA; an die Abteilung Jazz des Conservatory of Chicago, USA; São Paulo (Brasilien); Fortaleza (Brasilien); Kraków (Polen); Buenos Aires (Argentinien); Kathmandu (Nepal).

Einladung zu einer Festival-Tour in Kalifornien (USA) mit André Bush, Ricardo Peixoto, Jon Evans und Alan Hall. Auftritte mit weltbekannten Musikern wie Dino Saluzzi, Lee Konitz, Art Lande, Mark Murphy, John Scofield's rhythm section Adam Deitch and Jesse Murphy, Sheila Jordan, Jay Clayton, Fritz Pauer etc.

Auftritte in Österreich, Deutschland, Slowenien, Serbien, Polen, USA, Brasilien; International Jazz Festivals in Wien, Wiesen, Warschau, Kraków, Kragujevac, Maribor, Ljubljana, EXPO 2000 Hannover etc.



Burkhard Frauenlob (AT)

piano, keyboards

Jazzklavierstudium bei Harald Neuwirth, Fritz Pauer, Bill Dobbins an der Hochschule für Musik&darstellende Kunst Graz.

Pianist und Arrangeur der Lungau Big Band. Spielte hier mit Randy Brecker, Bob Mintzer, James Morrison, Nils Landgren, Adrian Mears, Robert Bachner, Klaus Dickbauer, Bart van Liers u. v. a. zwei CD Produktionen mit Incognito Sänger Tony Momrelle: „Soulmiles“ und „Message in the music“ nominiert für den Austrian Music Award Amadeus mit Kompositionen und Arrangements von Burkhard Frauenlob.

Spielte vier Jahre in der Band von Hubert von Goisern. Hier entstanden vier CDs: Fön, Iwasig, Trad I und Trad II sowie zwei DVDs.

Begleitete Hubert von Goisern auf dessen Konzertreisen in Afrika, Mittel- und Osteuropa. Wolfgang Pointner Quartett. Jazz-Fusion mit Stephan Kondert, Philip Kopmajer und dem Gitarristen Wolfgang Pointner. Konzerte mit Martin Grubinger Percussive Planet Ensemble.

Weitere Projekte unter anderem mit Ismael Barrios, Toninho Porto, Insingizi, Mamadou Diabate, Stefan Padinger, Alberto Lovinson, Tom Reif, Raphael Meinhart, Csaba Schmitz, Richie Winkler, Bernhard Wimmer, Kurt Gersdorf, Lena Mentschel, Wolfgang Tozzi, Franziska Hatz, Johannes Lafer u.v.m.

Red Blues:TV-Band der Sendung „Sport & Talk im Hangar 7“ Servus-TV Seit 2009 am Johann-Joseph-Fux Konservatorium Graz beschäftigt.

Wolfram Derschmidt (AT)

double & electric bass

Begann an den Musikschulen in Linz und Wels mit Cello, später Klarinette.

Studium Kontrabass an der Jazzabteilung der Kunstuniversität Graz bei Wayne Darling und Adelhard Roidinger, ständiges Mitglied vieler Jazz-Bands wie z. B. Hollotrio, Blue Brass, Ars Futura, LandLuft, Stafford James String Project, Irina Karamarkovic Band, ...

Spielte u. a. mit Art Farmer, Toots Thielemans, Peter O'Mara, Bosko Petrovic, Ack van Rooyen, Terje Rypdal, Woody Schabata, Wolfgang Puschnig, Toninho Horta, Malachi Thompson, Dwight Trible, Mike Abene, Douglas Sides, Eddie Henderson, Karlheinz Miklin, Ines Reiger, Donald Smith, Mansur Scott, Oliver Lake, DJ Shantel, Bennie Maupin, Mark Johnson, Linda Sharrock, Kirk Lightsey, Carlos Garnett, Gregory Porter, Donald Smith, Carmen Bradford, ...

Engagements bei Festivals wie z. B. Zagreb Jazzfair, Jazzfest Wiesen, JVC Jazzfestival, Gmundner Festwochen, Jazztage Viersen, Burghausen, Imatra (Finnland), Imst, Schwaz, Inntoene, Wels, Passau, Muhu (Estland), Washington, Thorshaven, Rijeka, Straubing...



Klemens Marktl (AT) drums

Der Klagenfurter Schlagzeuger, Bandleader und Komponist Klemens Marktl erhielt bereits mit 6 Jahren klassischen Klavierunterricht und wechselte mit 13 Jahren zum Schlagzeug. Er studierte an den Konservatorien Klagenfurt, Den Haag und Amsterdam und erhielt Privatunterricht in New York u.a. bei Carl Allen, Ralph Peterson Jr., Ari Hoenig, Greg Hutchinson, John Riley...

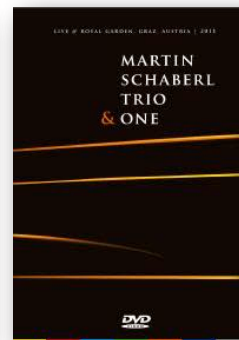
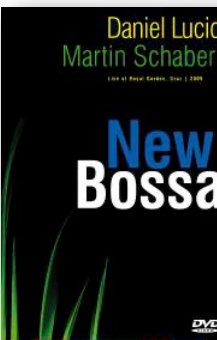
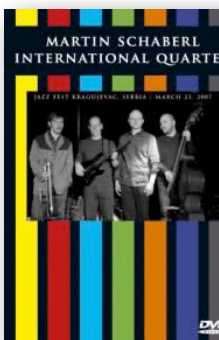
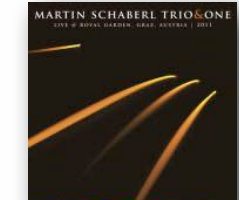
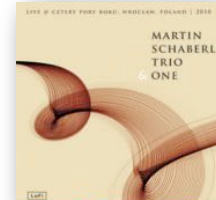
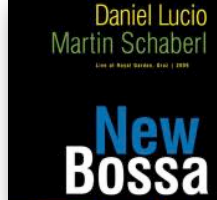
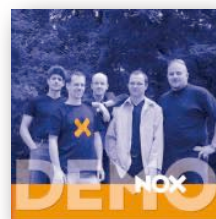
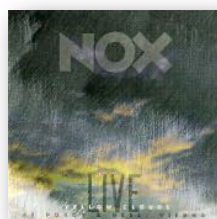
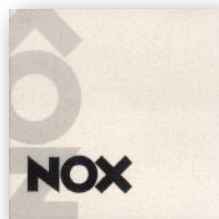
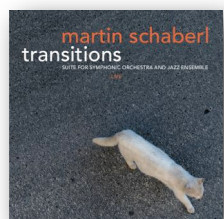
Von 1997 bis 2003 lebte Klemens Marktl in den Niederlanden wo er u. a. 2001 den 1. Preis beim „Leid'schen Jazz Award“ (NL) gewann.

Nach der Einspielung seiner ersten CD „The Challenge“ (Jazz'n Arts 2103) im Jänner 2003 übersiedelte Klemens Marktl für 2 Jahre nach New York, wo er mit Vincent Herring, Rob Bargad, Aaron Goldberg, Chris Cheek, Matt Penman u. a. zusammenspielte.

Darüber hinaus leitete der 2006 für den „Hans Koller Sideman of the Year Award“ nominierte Schlagzeuger während dieser Zeit sein eigenes Quartett mit dem Saxophonisten Chris Cheek, Pianisten Aaron Goldberg und Bassisten Matt Penman und nahm mit diesen hervorragenden Musikern 2004 in Brooklyn seine zweite CD „Ocean Avenue“ (Fresh Sound New Talent 240) auf. Seit September 2004 lebt Klemens Marktl in Wien und spielt in sämtlichen Projekten in ganz Europa und Übersee u. a. mit George Garzone, Seamus Blake, James Morrison, Johannes Weidenmüller, Peter Madsen, Erich Kleinschuster, Wolfgang Muthspiel, Barry Harris, Jesse van Ruller, Renato Chicco, Federico Casagrande, Stefano Senni, Jeff Davis, Demain Cabaud, Jure Pukl, Michael Erian, Primus Sitter, Heinz von Hermann, Rick Margitza, Kenny Werner, Herwig Gradischnig, Andy Middleton, Martin Reiter, Johannes Enders, Harry Sokal, Christian Havel, Robert Bachner Big Band, Piotr Wojtasik, Marc Abrams Seit 2011 ist Klemens Marktl Professor für Jazz-Schlagzeug und Rhythmik an der Klagenfurter Privatuniversität (vormals Konservatorium).



Ausgewählte Diskographie Martin Schaberl



CONTACT / BOOKING

Martin Schaberl
www.martinschaberl.com
guitar@martinschaberl.com
Phone +43-650-2666665