

Martin Schaberl  
Kasernstr. 92/19  
A-8041 Graz | AUSTRIA  
Phone: +43 | (0) | 650 | 2 66 66 65

web [www.martinschaberl.com](http://www.martinschaberl.com)  
[www.myspace.com/martinschaberl](http://www.myspace.com/martinschaberl)  
booking [booking@martinschaberl.com](mailto:booking@martinschaberl.com)  
lessons [lesson@martinschaberl.com](mailto:lesson@martinschaberl.com)  
online lessons [onlinelesson@martinschaberl.com](mailto:onlinelesson@martinschaberl.com)  
for other questions [office@martinschaberl.com](mailto:office@martinschaberl.com)



## **Martin Schaberl**

**Guitarist | Composer | Arranger | Instructor**  
[www.martinschaberl.com](http://www.martinschaberl.com)

Studien/Abschluss (Master und Bakkalaureat) Gitarre Jazz und Lehrbefähigung an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Graz, Österreich, Abteilung Jazz mit Auszeichnung

Studien bei/Zusammenarbeit mit Karl Ratzer, Christian Röver, Guido Jeszenszky, Wolfgang Muthspiel, Harry Pepl, Wayne Brasel, John Abercrombie, New York Voices, Marc Johnson, Bob Mintzer, Jerry Bergonzi, Bobby Shew, Niels-Henning Ørsted-Pedersen, Larry Grenadier, George Garzone, Bill Dobbins, Fritz Pauer, Marc Murphy, Sheila Jordan, Jay Clayton, Agata Piśko, Robert Bachner (Vienna Art Orchestra) etc.

Auftritte mit Dino Saluzzi, José Saluzzi, Lee Konitz, Art Lande, Mark Murphy, Andrew Chaikin aka Kid Beyond (beatboxer), John Scofield's Rhythm Section Adam Deitch and Jesse Murphy während des Jazzfestivals Graz 2001, Agata Piśko, Sheila Jordan, Jay Clayton, Fritz Pauer, Gerald Trotman, Gary Wittner, Curtis Johnson, Michael Parkinson, Grażyna Auguścik, Lora Szafran, Jacek Niedziela, Jazz Big Band KUG (University of Art Graz), Big Band Kapfenberg etc.

Brasilien-Tour (São Paulo, Fortaleza, Penedo, Rio de Janeiro), Recording Sessions und Unterrichtstätigkeit an den Universitäten São Paulo und Fortaleza im Januar 2009.

Brasilien-Argentinien-Tour, Recording Sessions und Unterrichtstätigkeit im Januar 2010.

Musikalischer Leiter seiner eigenen Bands NOX - something like jazz & funk, Martin Schaberl Quintet NOX, Martin Schaberl International Quartet, Martin Schaberl Trio, des Agata Piśko Trios, Agata Piśko Quartets etc.

Seine eigenen CDs und zahlreiche andere Tonträger beweisen sein musikalisches Talent als Solo-Künstler, Sideman, Komponist und Arrangeur.

Mitglied des Großprojektes „Kantata Jazzowa“ von Joachim Mencil, in dessen Werk Jugendgedichte und -poesie von Papst Johannes Paul II vertont sind. Weitere Mitglieder dieses Projektes: einige der hervorragendsten Musiker der internationalen und polnischen Jazz-Szene wie Lee Konitz, Dino Saluzzi, Joachim Mencil, Angelica Sepe, Ewa Bem,

Piotr Wojtasik, Janusz Muniak, Maciej Sikata, Chór Chłopiecz Filharmonij Krakowskiej, Orkiestra Akademij Beethovenowskiej, Kapela Goralska Jana Karpiela-Bulecki, Mieczysław Szcześniak, Jorgos Skolias, Łukasz Żyta, Sebastian Frankiewicz, Adam Kowalewski, Jan Pilch, Marcin Slusarczyk und Tomasz Kudyk. - - - Konzerte: 2006 in Kraków, Poland; 2008 in Rome, Italy; 2010 in Warszawa, Poland, mit einer TV-, CD- und DVD-Produktion.

Auftritte u. a. beim Jazzfest Wien (A), Jazz Festival Wiesen (A), Jazz Jamboree Warsaw (PL), Zadzuski Jazzowe Cracow (PL), International Jazz Festival Cracow (PL), Auditorium Maximum Kraków (PL), International Jazz Festival Kragujevac (YU), International Jazz Festival Maribor (SLO), International Jazz Festival Ljubljana (SLO), International Music Festival Esperantela Vienna (A), Teatro Capranica, Rom (IT), ORF RadioKulturCafé, Vienna (A), Jazz-Sommer Graz, (A), Dom „Chemika“, Pulawy (PL), Jazz Club Centrum, Radom (PL), Centrum Kultury Tarnów (PL), Jazz Club Porgy & Bess, Vienna (A), Letni Festiwal „Jazz W Piwnicy Pod Baranami” Cracow (PL), EXPO 2000, Hannover (D), Jazz Club Miles, Graz (A), Jazz Club Harris, Cracow (PL), Jazz Club Piec, Cracow (PL), Jazz Club Indygo, Cracow (PL), Ao Vivo Music Club, São Paulo (BRA), Soul Live Jazz Bar, São Paulo (BRA)

Seit einigen Jahren Lehrer bei internationalen Workshops;  
International Summer Jazz Academy Cracow, PL;  
Einladung zu Workshops an die Webster University St. Louis, USA und an die Abteilung Jazz des Conservatory of Chicago, USA  
Einladung zu einer Festival-Tour in Kalifornien (USA) mit André Bush, Ricardo Peixoto, Jon Evans und Alan Hall.

Kompositionen und Arrangements verschiedenster Stilistiken und für verschiedenste Gruppen, die Jazzabteilung der Universität für Musik und Darstellende Kunst, Graz.

Autor des Buches “Wolfgang Muthspiel - einer der vielseitigsten Musiker Österreiches und Preisträger des European Jazz Prize 2003“.

Privater Musikunterricht und Workshops - Gitarrespiel in verschiedenen Stilistiken, Gehör- und Rhythmusschulung, Musiktheorie, Phrasieren für Pop- und Jazz-Vokalistinnen und moderne Chöre, Band Coaching, Arbeit und Vorbereitung für Aufnahmen im Aufnahmestudio.

#### **Reactions from critics and fellow musicians:**

„NOX plays some of the finest music that has been released in this genre for the last ten years.“ (X-Act, Germany, 1998)

„ The new CD of the Austrian formation NOX is among some of the most successful productions; their music has become one of the most professional ingredients of the Austrian music market, one of its best.“ (Wiener Zeitung, 1998)

„(...) The band NOX, (...), is an initiative of the guitarist and composer Martin Schaberl. Because of the constant development of repertoire and the change of the band members, the group has developed its style from fusion to its present sound reminding the aesthetics of Dave Holland Quintet. Despite the exquisite structures of Schaberl’s original compositions, there is enough space for clever improvisation and fun in making music. (...)” (Fat Tuesday Jazz/Jazz-Club im Schauspielhaus Graz, 2/2006)