

MARTIN SCHABERL
trio & one



Austrian Music Project

MARTIN SCHABERL

trio & one

line up

Martin Schaberl - frame & electric guitars, loops, composition, arrangement

Michael Ringer - bass

Mathias Ruppig - drums

Patrick Dunst - saxophones, flutes, oboe, clarinets

MARTIN SCHABERL

trio & one



Dieses Band-Projekt **trio & one** ist die Antwort darauf, wieso eine Band aus vier Musikern nicht automatisch ein Quartett zu sein hat.

Erstmals setzt **Martin Schaberl** eine Band aus nur mehr drei Musikern zusammen, nicht wie bisher aus fünf. Die Herausforderung liegt „in der Reduktion“, auch in den daraus resultierenden Stücken und noch filigraneren Arrangements, was jedoch keinen Verlust an Dichte und Dynamik mit sich bringt.

Die Stammbesetzung Gitarre-Bass-Schlagzeug wird nach einer nicht zuvor festgelegten Zeit durch wechselnde Gastmusiker bzw. Instrumente - den „ONES“ ergänzt. Dabei lässt Schaberl offen, um welches Instrument bzw. welche Farbe es sich dabei handeln darf. **Michael Ringer** und **Mathias Ruppig** bilden im wahrsten Sinne des Wortes das Herzstück der Rhythm Section, das aktuelle „One“ ist **Patrick Dunst**.

„Ein Österreichisches Projekt und die neue Instrumentierung will ab Herbst 2012 entdeckt werden!“

– **Martin Schaberl**, 5/12



Martin Schaberl (AT)

frame & electric guitars, loops, composition

Studien/Abschluss an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Graz, Österreich, Abteilung Jazz und Musikpädagogik.

Studien/Zusammenarbeit mit Karl Ratzer, Christian Rover, Guido Jeszenszky, Wolfgang Muthspiel, Harry Pepl, Wayne Brasel, John Abercrombie etc.

Während der Studien Zusammenarbeit mit den New York Voices, Marc Johnson, Bob Mintzer, Jerry Bergonzi, Bobby Shew, Niels-Henning Orsted-Pedersen, Bill Dobbins etc.

Lehrtätigkeit bei internationalen Workshops, Einladung zu Workshops an die Webster University St. Louis, USA; an die Abteilung Jazz des Conservatory of Chicago, USA; São Paulo (Brasilien); Fortaleza (Brasilien); Kraków (Polen); Buenos Aires (Argentinien); Kathmandu (Nepal).

Einladung zu einer Festival-Tour in Kalifornien (USA) mit André Bush, Ricardo Peixoto, Jon Evans und Alan Hall. Auftritte mit weltbekannten Musikern wie Dino Saluzzi, Lee Konitz, Art Lande, Mark Murphy, John Scofield's rhythm section Adam Deitch and Jesse Murphy, Sheila Jordan, Jay Clayton, Fritz Pauer etc.

Auftritte in Österreich, Deutschland, Slowenien, Serbien, Polen, USA, Brasilien; International Jazz Festivals in Wien, Wiesen, Warschau, Kraków, Kragujevac, Maribor, Ljubljana, EXPO 2000 Hannover etc.

Michael Ringer (AT)

double & electric bass

Studium am Konservatorium Innsbruck bei Walter Rumer und Robert Riegler. Danach Studium an der Kunstuniversität Graz bei Wolfram Abt, Christian Berg, Wayne Darling. BA mit Auszeichnung abgeschlossen.

Unterricht bei Andy Maierl, Heiri Känzig, Barre Phillips, Engagements am Schauspielhaus Graz und an der Grazer Oper.

Bands/Projekte: Ratamacue, ChillinConKarma, Balah, Momo, Vienna Jazz Composers, Playgrounds, aura:L Sculptures, Der Berg, Maria Christina, Moments, Klaus Fürstner Trio

Zusammenarbeit mit Berndt Luef, Christoph Auer, Michael Erian, Ed Partyka, Karlheinz Miklin, Howard Curtis, Axel Mayer, Studio Percussion Graz, Bob Brookmeyer, Renato Chicco, Andjelko Stupar, Jure Pukl, Raphael Meinhart, Phil Yaeger, Lukas König, Nika Zach, Aron Thier, Peter Taucher, Andreas Tausch, Manu Delago, Philipp Kopmajer, Barbara Paierl, Martin Reiter, Kurt Gersdorf, Bernhard Wimmer, Sasha Mutic, Christian Bakanic, Peter Kronreif.



Mathias Ruppnic (AT)

drums

Der 1986 in Oberpullendorf geborene Schlagzeuger begann nach einer klassischen Ausbildung sein Studium für Jazz an der Kunstuniversität Graz. Mittlerweile ist er in diversen Projekten präsent und produzierte bereits seine erste CD als Bandleader, welche im April 2012 auf dem Wiener Jazz-Label "sessionwork records" veröffentlicht wurde.



Patrick Dunst (AT)

saxophones, flutes, clarinets, oboe

Studium Saxophon- Jazz an der Universität für Musik und Darstellende Kunst, Graz bei Karlheinz Miklin, Don Mensa und Gerald Preinfalk. Abschluss Juni 2008 mit Master of Arts, sowie zusätzliches Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien bei Wolfgang Puschnig. Ab 2004 außerdem klassischen südindischen Gesang bei Dr. K. S. Subramanian und Usha Narasimhan am „Chennai Institute for Music of the World“, Indien. Studienaufenthalt in Chennai 2004. Im September 2009 schloss er das Master Studium der Musikethnologie an der Goldsmiths University London ab. Konzerte mit: Mark Feldman, Dieter Glawischnig, Fred Anderson, John Marshall, Berndt Luef, Hamid Drake, Peter Herbert, Wolfgang Reisinger, Bill Holman, Jim McNeely, Pete Christlieb, Don Mensa, Peter Herbolzheimer und den Yellowjackets.





MARTINSCHABERL.COM

MARTINSCHABERL.COM

CONTACT / BOOKING

Martin Schaberl
www.martinschaberl.com
guitar@martinschaberl.com
skype: martinschaberl
Phone +43-650-2666665

Ausgewählte Diskographie Martin Schaberl

